***TIME FAST D8***

**Гоночный автомобиль встречает технологии швейцарского часового искусства**

*L’Epée 1839 x ECAL – Георг Фостер*

L’Epée 1839 приглашает вас сесть за руль автомобиля Time Fast. В этой кинетической скульптуре объединены дизайн гоночного ретроавтомобиля и современные настольные часы. Ее концепцию придумал Георг Фостер, молодой многообещающий дизайнер, сыгравший ключевую роль в этом проекте – втором в рамках партнерства швейцарской часовой мануфактуры и Университета искусства и дизайна Лозанны (ECAL).

В глаза сразу бросаются вытянутый капот, характерная для пятидесятых решетка радиатора, большие колеса со спицами, смещенное назад место водителя и короткая задняя часть кузова. Спортивный характер автомобиля подчеркивают элегантный дизайн, безупречная отделка и эстетика плавных линий.

Название модели, Time Fast D8, не оставляет никаких сомнений относительно ее функционального предназначения. В ней установлен двигатель «мощностью» восемь дней – фирменный калибр собственного производства с запасом хода 192 часа и частотой баланса 18 000 полуколебаний в час.

Часы и минуты текущего времени отображаются на боковой поверхности кузова – там, где у гоночного автомобиля размещался идентификационный номер. На месте водителя хорошо виден купол из сапфирового стекла, напоминающий шлем пилота. В нем заключен механизм спуска, совершающий колебания с высокой частотой. Перед ним располагается характерный для гоночных автомобилей руль с тремя спицами, который служит здесь для настройки времени.

Механический «двигатель» заводится по принципу детских фрикционных машинок.

Владелец кинетической скульптуры Time Fast получит огромное удовольствие, уже просто любуясь этой конструкцией из 289 составляющих, и сможет оценить их высочайшую точность изготовления и тщательную отделку.

Несмотря на размеры – 38 см в длину, 16 см в ширину и 12 см в высоту при весе всего 4,7 кг, – этот спортивный автомобиль, который составил бы честь любой автогоночной команде, производит яркое впечатление.

**Модель Time Fast D8 выпущена ограниченной серией: по 100 экземпляров каждого цвета кузова – красного, синего, зеленого или белого с синими полосками.**

**Дизайн и источники вдохновения**

Элегантные классические автомобили пятидесятых прочно вошли в коллективное бессознательное и культуру нескольких поколений. Эти одноместные болиды со строгим дизайном и плавными линиями корпуса подчеркнуто аэродинамической формы и сегодня будоражат воображение.

Дизайн Time Fast, который Георг Фостер придумал еще в пору своего обучения в университете Лозанны, порожден мечтой о карьере автогонщика и жаждой высоких скоростей. В этой механической скульптуре с реалистичными пропорциями автор интерпретировал свои детские воспоминания через такие эмблематические элементы, как платина, кузов, руль.

Георг – страстный любитель автоспорта. Ему хорошо знакомы рев раскаленных моторов и характерный металлический стук в двигателе после напряженной гонки, перекликающийся со звуком «тик-так», который издает механизм спуска Time Fast D8.

Детальная разработка и изготовление полностью выполнены увлеченными сотрудниками мануфактуры, большинство из которых также обожают все, что связано с автомобилями.

За исключением заготовок из литого алюминия, а также стекол и искусственных рубинов, над каждой составляющей этих часов поработало не меньше двадцати мастеров L’Epée 1839.

**Функции часов и автомобиля**

Все почитатели автоспорта понимают, что хотя финишную черту пересекает лидер гонки, победа достигается совместными усилиями всех членов команды, совершивших невозможное. То, что верно для гоночной трассы, верно и в отношении многого другого. В данном случае перед командой конструкторов, дизайнеров и часовых мастеров была поставлена цель создать эксклюзивные, по-настоящему уникальные часы, в которых бы присутствовали все элементы гоночного автомобиля. Каждая деталь была переосмыслена таким образом, чтобы ее форма и функции были тесно связаны между собой, а вместе все составляющие образовывали эффектную кинетическую скульптуру.

Двигатель представляет собой многоуровневый часовой механизм с 8-дневным запасом хода. Его конструкция выстроена сообразно форме корпуса.

Индикация часов и минут, стилизованная под гоночный номер, осуществляется сбоку, в окошке, при помощи двух гравированных дисков из нержавеющей стали.

С другой стороны кузова размещена круглая пластина, схожая с той, что выполняла роль носителя рекламной информации в таких гоночных автомобилях. Здесь же она служит для персонализации модели – например, путем выполнения индивидуальной гравировки (по умолчанию на серийные модели наносится логотип L’Epée 1839).

Руль в кабине водителя, форма которого проработана таким образом, чтобы в него поместилось регулировочное колесо, предназначен для настройки времени в случае сбоя в «двигателе». Вращением руля в направлении против часовой стрелки (если смотреть со стороны водителя) настраивается требуемое время, а вращением по часовой стрелке можно вернуть руль в желаемое положение по завершении установки времени.

От владельца Time Fast D8 потребуется раз в неделю «заливать полный бак» – восполнять запас механической энергии. Вращение колес автомобиля в направлении движения назад взводит пружину заводного барабана, наполняя его энергией, необходимой для функционирования устройства. «Передний ход» выполняет исключительно эстетическую и развлекательную функцию.

**Конструкция автомобиля**

Как и в случае автомобиля реальных размеров, Time Fast D8 состоит из прочных элементов шасси, крупных алюминиевых фрагментов кузова, а также крошечных деталей – таких как колесо спуска, размер которого составляет всего несколько миллиметров. Но, в отличие от обычного автомобиля, каждая деталь здесь безупречно обработана в технике полировки, матирования или пескоструйной обработки, выполненной вручную.

L’Epée 1839 представляет собой творческую интерпретацию автомобиля, в центр которой помещен водитель – его символизирует модуль спуска. Именно этот модуль, надежно защищенный стеклянным колпаком, задает ритм функционирования механизма, подобно тому как водитель в шлеме регулирует мощность двигателя.

Платины механизма выполняют роль шасси. Каждая из них детально воспроизводит те или иные составляющие автомобилей прошлых лет, такие как моторный блок. Создается ощущение, что решетка радиатора, через которую просматривается логотип производителя, действительно служит для охлаждения «двигателя», работающего с частотой 18 000 полуколебаний в час. Сходство с автомобилем дополняют две выхлопные трубы.

Отдельное внимание уделено четырем колесам: на диски со спицами надеты шины с мягкой резиной, которая обеспечивает лучшее сцепление при вращении колес и, соответственно, более эффективную передачу энергии при заводе.

.

***TIME FAST D8***

***Технические характеристики***

Ограниченная серия: 100 моделей каждого цвета

Артикулы

* 74.6004/124 Белая версия с синими полосками
* 74.6004/134 Зеленая версия
* 74.6004/144 Синяя версия
* 74.6004/164 Красная версия

Количество деталей: в общей сложности 289

Вес: 4,7 кг

Размеры: 38,5 см (Д) x 16 см (Ш ) x 12 см (В)

**Функции**

Часы и минуты

Установка времени путем вращения руля против часовой стрелки.

Вращением по часовой стрелке перевод руля в любое положение.

Завод часов при помощи задних колес:

Для взвода пружины заводного барабана, обеспечивающего механизм энергией, достаточно провезти автомобиль в направлении назад.

Свободное движение автомобиля вперед.

**Механизм**

Многоуровневый часовой механизм 1855 MHD собственного производства L’Epée 1839

Спусковой механизм:18 000 пк/час

26 камней

Запас хода: 8 дней

Материалы: латунь с никелевым и палладиевым покрытием, полированная нержавеющая сталь, автомобильное лакокрасочное покрытие.

Защитная система Incabloc

**Кузов и колеса**

Купол из полированного дутого стекла, символизирующий шлем водителя

Передняя и задняя части кузова из алюминия

Автомобильная краска

Колесные диски со спицами из нержавеющей стали

Шины из прочной резины

**Отделка**

Механизм (платины и трансмиссии) с полировкой и пескоструйной обработкой / Сатинированные распорки (рамы) / Диски с полировкой и сатинированием / Окрашенный кузов

***TIME FAST D8***

***Георг Фостер, дизайнер + ECAL***

Георг Фостер (26 лет) вырос в семье инженера. В нем рано пробудился интерес к механике. Получив солидное образование в области дизайна (в Лондонском колледже коммуникации и Центральном колледже искусства и дизайна имени Святого Мартина), Георг применял свой талант в мебельном производстве, ювелирной сфере, разрабатывал дизайн различных аксессуаров – в частности, ему довелось работать над мотоциклетными шлемами индивидуального изготовления. По мере профессионального роста он сблизился с миром люкса, вековых традиций и высокоточного производства. В 2017 году Георг начал обучение в магистратуре по программе Master of Advanced Studies in Design for Luxury and Craftsmanship в Университете искусства и дизайна Лозанны (ECAL). Данная программа, созданная 10 лет назад, позволила ему получить ценный профессиональный опыт и поработать с известными компаниями в таких областях, как высокая гастрономия, мода, косметика, а также часовое производство.

В рамках обучения Георг принял участие в совместном проекте с компанией L’Epée 1839, объединяющем две близкие ему темы: высокоточную механику (часы) и путешествия (перед тем как переехать в Швейцарию, откуда родом один из его родителей, он успел пожить в Африке, Турции и Великобритании). Он разработал дизайн безрамного одноместного автомобиля, напоминающего модели прошлого, на которых соревновались любители скорости вскоре после изобретения автомобиля.

**Университет искусства и дизайна Лозанны (ECAL)**

Это учебное произведение пользуется международным реноме в таких дисциплинах, как дизайн, фотография, графика, кинематограф, искусство, новые технологии. ECAL постоянно входит в пятерку лучших школ дизайна и искусства. Университет, который с 2011 года возглавляет Алекси Георгакопулос, стал одним из мировых центров обучения творческим профессиям. Здесь делятся опытом с учащимися признанные специалисты в своей сфере – в их числе деятели искусства и дизайнеры с мировым именем – и осуществляются совместные проекты с предприятиями и культурными организациями, через которые студенты приобретают ценный практический опыт помимо основательных знаний.

**Магистратура по программе Advanced Studies in Design For Luxury and Craftsmanship**

Уникальная программа адресована учащимся бакалавриата и магистратуры, желающим усовершенствовать свои дизайнерские навыки и попробовать себя в таких разнообразных сложных областях, как часовое производство, гастрономия, художественно-прикладные искусства или особые технологии работы с благородными материалами. С 2012 года в рамках этой программы – каждый год в ней принимают участие полтора десятка студентов из разных стран – предоставляется возможность поработать над проектами, реализуемыми совместно с известными предприятиями-лидерами в своей области, а также пройти мастер-классы, которые проводят дизайнеры мирового уровня.

***TIME FAST D8***

***L’EPEE 1839***

***лидирующая швейцарская часовая мануфактура***

Уже 180 лет L’Epée числится в ряду самых известных часовых производителей. Сегодня это единственная швейцарская мануфактура, специализирующаяся на производстве престижных настольных часов. Основанное в 1839 году Огюстом Лепе во французском регионе Безансон предприятие изначально занималось изготовлением музыкальных шкатулок и деталей для часов. Уже тогда оно славилось своими полностью изготовленными вручную изделиями.

Начиная с 1850 года мануфактура становится лидером по производству механизмов спуска и разработки регуляторов хода для будильников, настольных и музыкальных часов. Она приобретает большую известность и подает ряд патентных заявок на особые механизмы спуска, предназначенные для самопереключающихся и самозапускающихся систем, а также систем с постоянной силой действия. Мануфактура L’Epée становится главным поставщиком комплектующих для многих именитых часовых производителей. О качестве ее продукции свидетельствует множество золотых моделей, полученных на международных выставках.

В XX веке репутацию бренда L’Epée поддерживают великолепные часы для путешествий. У многих марка L'Epée ассоциируется с влиятельными людьми и политическими лидерами. Так, французское правительство дарит настольные часы ее производства почетным гостям. В 1976 году, когда начались регулярные рейсы сверхзвукового самолета Concorde, его пассажиры узнавали время по часам L’Epée, которыми оснащался салон самолета. В 1994 году марка выпустила самые большие в мире маятниковые часы, Régulateur Géant, которые вошли в книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L’Epée 1839 находится в Делемоне, в швейцарских горах Юра. По инициативе генерального директора компании Арно Николя увидела свет целая серия уникальных настольных часов высочайшего технического уровня.

Коллекция построена вокруг трех тем:

Creative Art - Линия часовых произведений художественного характера, нередко разработанных с участием приглашенных дизайнеров в рамках совместных проектов. Эти модели неизменно вызывают интерес и производят впечатление даже на самых опытных коллекционеров, они адресованы тем, кого явно или подсознательно влечет к чему-то поистине уникальному.

Contemporary Timepieces - В этих произведениях с современным дизайном (Le Duel, la Duet…) и авангардными минималистскими моделями (La Tour) присутствуют такие усложнения, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, фазы Луны, турбийоны, функция боя, вечный календарь и т. д.

Carriage Clocks - Классические настольные часы для путешествий, также называемые «офицерскими», которые являются частью исторического наследия марки. В этих моделях также могут применяться такие усложнения, как механизм боя, репетир, активируемый по желанию владельца часов, календарь, фазы Луны, турбийон и т. д.

Все эти усложнения разрабатываются и производятся вручную. Техническая сложность, гармоничное сочетание функций и форм, большой запас хода и прекрасная отделка – таковы отличительные особенности творений мануфактуры L’Epée 1839.