***Grenade***

**L’œuvre d'art horlogère qui surprend et change votre conception du temps**

**Grenade est un chef-d'œuvre mécanique qui combine excellence horlogère avec pour moto à "retirer la goupille et vivre dans l'instant présent".**

L'Epée 1839 vous incite à lâcher prise avec Grenade, cette surprenante pièce horlogère. Ce garde-temps innovant, inspiré d'un engin explosif, est une horloge de bureau et compacte qui remet en question l'emprise du temps sur nos vies, alors que nous sommes accaparés par le besoin pressant de remplir nos emplois du temps avec des tâches sans fin qui submergent nos journées. L'horloge Grenade libère votre esprit du quotidien intense de la vie moderne, pour nous témoigner de la préciosité du temps.

La Grenade est conçue sur le modèle historique de la grenade MKII, contenant une fusée M6A4C qui utilise une goupille que l'on tire pour activer l’engin. De la même manière, la Grenade L'Epée comporte une goupille qui sert de clé et qui, lorsqu'elle est retirée, permet de régler l'heure et de remonter le mouvement de huit jours. Au moment où vous tirez la goupille d'une grenade, votre esprit est concentré : la grenade est sous tension et vous êtes concentré sur l’instant présent.

La Grenade en tant qu’objet, résolument moderne, a été souvent utilisée par des artistes contemporains et urbains, comme moyen d’expression avec une symbolique forte. Les choix de couleurs et d’effets de lumières réalisés par nos artisans sont un clin d’œil à la pop culture et à l’art sous toutes ses formes.

La Grenade L'Epée 1839 procure une sensation similaire lorsque vous tirez sa goupille. Vous pouvez changer l'heure comme souhaité en remontant le barillet, vous lui donnez le pouvoir de diriger le temps. L'horloge oblige l'esprit à se concentrer sur le moment présent et sur la tâche de remonter et régler l'heure, en vous rappelant que cet instant est le seul qui vous soit garanti, alors ne le gaspillez pas. Le temps est précieux et la vie peut être imprévisible.

Les heures et les minutes sont affichées sur deux disques en aluminium noir tournant directement au-dessus du cœur battant de la Grenade. Tiquant à la fréquence traditionnelle de 18 000 vibrations par heure, le balancier est à l'avant-plan, nous rappelant de manière audible que le temps nous échappe et que nous ne savons jamais combien de temps il nous reste. Une fois que le mouvement de la Grenade est remonté et que l’affichage d’heure est réglé, l'étape suivante est de saisir le jour.

Les maîtres horlogers de L'Epée 1839 ont pris grand soin de créer une pièce qui non seulement donne l'heure avec précision et constance, mais qui mets également votre intérieur en valeur. Grenade n'est pas simplement une horloge qui attire les regards, une sculpture kinétique décorative; c'est aussi une expérience. Tirer la goupille vous permets de briser la perception du temps en de plus petits fragments, chaque tic et chaque tac représentant un instant que nous ne vivons que brièvement. Le temps explose à chaque seconde, nous propulsant dans l'avenir et nous embarquant dans une aventure.

C'est pourquoi L'Epée 1839 vous invite à *retirer la goupille et vivre l’instant présent.*

**Grenade est présentée en édition limitée de 99 pièces par couleur. Avec 8 couleurs différente: 50 Shades of Grey, Pink Coral Reef, Deep Blue, Wild Blue Yonder, Emerald Glade, Green Forest Dawn, Red October, Purple Rain et Black Raven.**

**Construction et inspiration**

Cette grenade historique MKII, est devenue iconique associée à l’image de cette arme. Mais au départ, une grenade n'est rien d'autre que de l'énergie potentielle, comme un ressort enroulé. Retirer la goupille active une réaction chimique qui déclenche le compte à rebours, mais une fois que le ressort de la Grenade L’Epée 1839 est enroulé, c'est le balancier qui garde une trace du temps.

La structure enveloppant la Grenade est composée de cinq plaques distinctes et de six supports verticaux, tous crantés et imbriqués pour ressembler à l'enveloppe rainurée de la grenade originale, MKII. La goupille de la clé, qui est rangée en toute sécurité dans le cadre en forme de fusible au sommet de la structure, lorsqu'elle n'est pas utilisée, est retirée et insérée sur un poteau au centre de la plaque supérieure pour régler l'heure. Une petite aiguille, inspirée d’un modèle historique de grenade de 1915, indique les heures et les minutes en tournant lentement sur des disques.

Le train d'engrenages est monté au centre de Grenade, dépassant de derrière le balancier et l'échappement placés à l'avant. En dessous se trouve le long barillet du mouvement de huit jours qui est remonté à partir d'un tenon situé sur le fond de l'horloge.

La goupille est le principal point d'interaction avec une grenade - comme c'est le cas pour la Grenade de L'Epée 1839. Celle-ci cherche seulement à défier nos perceptions du temps et de ce qu'il signifie dans nos vies. Beaucoup pensent au temps comme à une rivière qui s'écoule, mais le temps est constitué d'une infinité de petits moments alignés les uns à côté des autres. Le tic-tac de Grenade met en évidence ces petits moments, chacun d'eux étant une occasion de changer sa vie.

Lorsqu'une grenade ordinaire explose, elle anéantit tout ce qui se trouve à proximité. Lorsque la grenade L'Epée 1839 est activée, elle nous demande de faire disparaitre nos idées dépassées sur les moments que nous vivons à chaque seconde. Le temps a une structure granulaire, et chaque granule est une chance de prendre une nouvelle décision. Nous ne pouvons peut-être pas changer la façon dont le temps passe, mais nous pouvons changer la façon dont nous passons le temps.

Une explosion se produit en une fraction de seconde, tout comme nos choix. Si vous saviez que le prochain instant pourrait être votre dernier, savoureriez-vous cet instant ? C'est pourquoi la clé de la grenade L'Epée 1839 est la goupille, l'élément qui doit être retiré pour vivre cette expérience.

**INFORMATIONS TECHNIQUES**

Grenade existe en edition limitée de 99 pièces par couleurs

8 versions sont disponibles

References

* 74.6012/104: 50 Shades of Grey
* 74.6012/204: Black Raven
* 74.6012/404: Deep Blue
* 74.6012/504: Purple Rain
* 74.6012/604: Red October
* 74.6012/704: Pink Coral Reef
* 74.6012/804: Green Forest Dawn
* 74.6012/904: Wild Blue Yonder

Dimensions: 120.5 mm (hauteur) x 77.6 mm (largeur) x 66.6 mm (profondeur)

Poids: 620 g (identique à une véritable MKII)

**FONCTIONS**

Heures et Minutes sont affichées sur 2 discs en aluminium avec indexes gravés.

La mise à l’heure s’effectue sur le dessus de la structure, le barillet est remonté par en-dessous

Composants: 255

**MOUVEMENT**

Mouvement vertical L’Epée 1839 conçu et fabriqué à l’interne

Fréquence du balancier: 2.5 Hz / 18,000 vibrations/h

11 rubis

Système de protection Incabloc

Reserve de marche: 8 jours

**MATERIAUX & FINITIONS**

Laiton avec plaquage en Palladium

Acier inoxydable

Structure en Aluminium

Finitions: poli miroir, satinage, sablage.

**L’EPEE 1839 — Manufacture d'horloges leader en Suisse**

L’Epée est une entreprise horlogère de premier plan depuis plus de 180 ans. Manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée**,** dans la région de Besançon en France, elle s’est d’abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était alors synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d’échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d’échappements spéciaux. L’Epée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d’or lors d’expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L’Epée 1839 doit l’essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Epée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l’avion supersonique Concorde, L’Epée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l’heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guiness book.

Actuellement, L’Epée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l’impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelles, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées*.*

La collection s’articule autour de trois thèmes :

Creative Art - Les pièces artistiques tout d’abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d’exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet…) et les modèles minimalistes d’avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels…

Carriage Clocks - enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d’officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons….

Toutes sont conçues et manufacturées à l’interne. Les défis techniques, l’association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.