***Grenade***

**ابداع ساعاتي يفجّر تصوّراتكم للزمن**

**تُعدّ Grenade (القنبلة اليدوية) تحفة ميكانيكية تجمع بين التميّز في صناعة الساعات ودعوة إلى "سحب الدبوس والتمتّع باللحظة الراهنة!"**

تحرّركم L’Epée 1839 من القيود من خلال "قنبلة" ساعاتية متقلّبة. وتُعتبر Grenade المستوحاة من سلاح متفجر خطير ساعة مكتب مدمجة تتحدّى سطوة الزمن على حياتنا بما أنّنا غالباً ما ننساق وراء الحاجة الملحة لملء وقتنا بمهام لا تنتهي تطغى على أيامنا. إذ تحرّر ساعة Grenade بالكم من إجهاد الحياة العصرية.

وصُمّمت Grenade بالاستناد إلى قنبلة MKII التاريخية المجهّزة بصاعق M6A4C الذي يستخدم دبوساً يتمّ سحبه لتفعيل المتفجّرات. وتملك Grenade من L’Epée دبوساً مشابهاً يستخدم كذلك كمفتاح يُسحب لضبط الوقت وتعبئة الحركة التي تعمل على مدى ثمانية أيام دون انقطاع. عند سحب دبوس قنبلة يدوية، يكون الذهن في أعلى مستويات التركيز: فالقنبلة اليدوية أصبحت نشطة وعليكم التركيز على اللحظة الراهنة للبقاء على قيد الحياة.

وتوفّر Grenade من L’Epée تجربة مماثلة عندما تسحبون دبوسها. يمكنكم تغيير الوقت حسب أهوائكم، ومن خلال تعبئة النابض الرئيسي تمنحونه القوة اللازمة للتحكّم في ذلك الوقت. تجبر الساعة الذهن على التركيز على اللحظة وعلى مهمّة تعبئة الوقت وضبطه، لتذكيركم أنّ اللحظة الراهنة وحدها مضمونة ولا يجب تضييعها.

تُعرض الساعات والدقائق على قرصين من الألومنيوم الأسود يدوران فوق القلب النابض لـGrenade مباشرة. ويوجد رقّاص الساعة في المقدّمة وفي المركز ليذكّرنا من خلال نبضه المسموع، بوتيرة تقليدية قدرها 18000 اهتزازاً في الساعة، بأنّ الزمن ينساب بعيداً وأنّنا لا نعرف كم من الوقت تبقّى لدينا. بمجرد تعبئة Grenade وضبط عرض الوقت فيها، تتمثّل الخطوة التالية في التمتّع باللحظة لأقصى درجة.

لم يدّخر كبار صانعي الساعات في L’Epée أي جهد لصنع جهاز لا يكتفي بعرض الوقت بدقة واتساق فحسب، بل يجذب الانتباه في منزلكم. فـGrenade ليست مجرد ساعة تجلب الأنظار؛ إنّها تجربة. يمكّنكم سحب الدبوس من تفتيت مفهوم الوقت إلى أصغر أجزائه، لنعيش كلّ نبضة وكلّ اهتزاز ولو لبرهة وجيزة. ينفجر الوقت مع كلّ ثانية تمرّ، ويحملنا بسرعة إلى المستقبل ويمضي بنا في رحلة العمر.

لذا تحثّكم L’Epée على *سحب الدبوس والتمتّع باللحظة الراهنة*.

**تتوفّر Grenade في إصدار محدود يتكوّن من 99 قطعة في كلّ لون. تشمل المجموعة الأولى من الألوان: الرمادي (50 Shades of Grey)، الوردي (Pink Coral Reef)، الأزرق الداكن (Deep Blue)، الأزرق الفاتح (Wild Blue Yonder)، الزمردي (Emerald Glade)، الأخضر (Green Forest Dawn)، الأحمر (Red October)، الأرجواني (Purple Rain) والأسود (Black Raven)**

**البناء ومصادر الإلهام**

أصبحت هذه القنبلة اليدوية التاريخية من طراز MKII رمزاً لهذا السلاح وكناية عن الحرب والعنف. لكنّ القنبلة اليدوية في حد ذاتها هي ببساطة طاقة كامنة على غرار نابض رئيسي مضغوط. يؤدّي سحب الدبوس الموجود على الصاعق إلى اطلاق تفاعل كيميائي ينتج عنه عدّ تنازلي، ولكن بعد تعبئة النابض الرئيسي لـGrenade من L’Epée، يقوم رقّاص الساعة باحتساب الوقت.

يتكوّن هيكل القنبلة من خمس صفائح مستقلّة ومن ستة دعامات عمودية، تتشابك فيما بينها لتحيل على الغلاف المحزّز لقنبلة MKII الأصلية. وتقع إزالة الدبوس الرئيسي، المخزّن بأمان في صفيحة تتّخذ شكل صاعق في أعلى الهيكل عندما لا يكون قيد الاستخدام، وإدخاله في موضع يوجد في مركز الصفيحة العلوية لضبط الوقت. ويشير مؤشر صغير، يحيل على القنبلة اليدوية العصوية الألمانية لعام 1915، إلى الساعات والدقائق أثناء دورانها البطيء على القرصين.

ويركّب رتل التروس في مركز Grenade ويطل من خلف رقّاص الساعة وتجميع الميزان الموضوعين في المقدّمة. ويوجد تحتهما خزان النابض الرئيسي الطويل الذي يبلغ احتياطي طاقته ثمانية أيام والذي تتمّ تعبئته من خلال فتحة في قاع الساعة.

يعتبر الدبوس النقطة الرئيسية للتفاعل مع القنبلة اليدوية، كما هو الحال مع Grenade من L’Epée. وعلى عكس قنبلة MKII التاريخية، والتي كانت غايتها العنف، تسعى ساعة Grenade فقط إلى مراجعة تصوّراتنا للزمن ومغزاه في حياتنا. يصوّر الكثيرون الوقت كنهر متدفّق، لكن الوقت يتكوّن من لحظات صغيرة لامتناهية تصطف الواحدة تلو الأخرى. يبرز نبض Grenade هذه اللحظات الصغيرة، علماً أنّ كلاًّ منها فرصة لتغيير حياة المرء.

وعندما تنفجر قنبلة يدوية عادية، فإنّها تدمّر أي شيء على مقربة منها. وعند تفعيل Grenade من L’Epée، تطلب منّا الساعة تفجير أفكارنا البالية عن اللحظات التي نعيشها في كلّ ثانية. يتّخذ الزمن شكل حبيبات، وتمثّل كلّ حبة فرصة لاتخاذ قرار جديد. قد لا نكون قادرين على تغيير كيفية مرور الوقت، ولكن يمكننا أن نغيّر كيف نمضي وقتنا.

يحدث الانفجار في جزء من الثانية وكذلك الشأن بالنسبة لاختياراتنا. إذا كنتم تعلمون أنّ اللحظة التالية قد تكون الأخيرة، فهل ستستمتعون بتلك اللحظة؟ لذا كان الدبوس مفتاح Grenade من L’Epée، نفس الدبوس الذي يجب سحبه لخلق الانفجار.

هل ستستجيبون لدعوة L’Epée لسحب الدبوس؟ Grenade في انتظاركم لتمكّنكم من عيش اللحظة الراهنة.

***Grenade***

***المواصفات التقنية***

تتوفّر Grenade في إصدار محدود يتكوّن من 99 قطعة في كلّ لون.

هناك تسعة ألوان متوفّرة عند اطلاق الساعة.

الأرقام المرجعية:

* 74.6012/104: الرمادي (50 Shades of Grey)
* 74.6012/204: الأسود (Black Raven)
* 74.6012/404: الأزرق الداكن (Deep Blue)
* 74.6012/504: الأرجواني (Purple Rain)
* 74.6012/604: الأحمر (Red October)
* 74.6012/704: الوردي (Pink Coral Reef)
* 74.6012/804: الأخضر (Green Forest Dawn)
* 74.6012/904: الأزرق الفاتح (Wild Blue Yonder)

الأحجام: 120.5 مم (ارتفاع) × 77.6 مم (عرض) × 66.6 مم (عمق)

الوزن: 620 غم (يبلغ وزن قنبلة MKII الحقيقية من نفس الشكل بين 600 و630 غم)

**الوظائف**

تُعرض الساعات والدقائق على قرصين أسودين من الألومنيوم بأرقام محفورة.

يُضبط الوقت باستخدام دبوس القنبلة الموجود في أعلى الهيكل، وتتمّ تعبئة النابض الرئيسي من قاع الهيكل.

عدد المكوّنات: 255

**الحركة**

حركة L’Épée 1839 المصمّمة والمصنّعة في ورشات الدار

بنية عمودية متعددة المستويات

تردّد رقّاص الساعة: 2.5 هرتز/18000 هزّة/ساعة

11 حجراً كريماً

نظام حماية من الصدمات Incabloc

احتياطي الطاقة: 8 أيام

**المواد واللمسة الختامية**

نحاس مطلي بالبلاديوم

فولاذ مقاوم للصدأ

ألومنيوم

لمسات ختامية تشمل: الصقل والشطف والتلميع.

L’EPEE 1839 **– مصنع ساعات رائد في سويسرا**

تُعتبر L’Epée شركة صناعة ساعات رائدة منذ 175 عاماً. وتُعَدّ اليوم المصنع الوحيد المتخصّص في صناعة الساعات الكبيرة الراقية في سويسرا. وأسّسها أوغيست ليبيه في عام 1839 في منطقة بيزونسون الفرنسية وتخصّصت في بداية مشوارها في صنع علب الموسيقى ومكوّنات الساعات. وكان اسم العلامة منذ تلك الفترة مقترناً بالقطع المصنوعة باليد بالكامل.

واحتلّ المصنع انطلاقاً من عام 1850 موقع الريادة في مجال انتاج الموازين وطوّر منظّمات خاصة بالساعات المنبّهة وساعات الطاولة والساعات الموسيقية. واكتسب صيتاً واسعاً وأودع العديد من براءات الاختراع المتعلّقة بإنشاء موازين خاصة، لا سيما لأنظمته المقاومة للاحتكاك وذاتية الانطلاق وذات القوّة الثابتة. وأصبح المزوّد الرئيسي للعديد من صانعي الساعات الكبيرة المشهورين. وحصد العديد من الميداليات الذهبية خلال المعارض الدولية.

وتستمدّ L’Epée الجزء الأكبر من شهرتها، خلال القرن العشرين، من ساعات السفر الرائعة التي أنجزتها. ويربط كثيرون بين علامة L'Epée والشخصيات المتنفّذة وأصحاب السلطة. إذ يهدي أعضاء الحكومة الفرنسية ساعات كبيرة إلى ضيوفهم المبجّلين. وعندما انطلقت رحلات الكونكورد في عام 1976، جهّزت L’Epée قمرات الطائرات بساعات حائطية تُعلم المسافرين بالتوقيت. وأبدت العلامة في عام 1994 اهتماماً برفع التحدّيات من خلال صنع أكبر ساعة رقاصية في العالم وسُجّل هذا الانجاز في كتاب غينيس للأرقام القياسية.

يوجد مقرّ L’Epée 1839 حاليا في منطقة دوليمونت في جبال الجورا السويسرية. وطوّرت، بدفع من مديرها العام أرنو نيكولا، مجموعة ساعات طاولة استثنائية تتضمّن سلسلة متكاملة من الساعات المعقّدة.

وتتمحور المجموعة حول ثلاثة مواضيع:

الفنّ الابداعي – قطع فنيّة بالأساس تُنجز في معظم الأحيان في إطار شراكة مع مصمّمين خارجيين. وهي تثير الدهشة وتُلهم وحتّى تصدم الجامعين المخضرمين. إذ تتوجّه للأشخاص الباحثين بوعي أو دون وعي عن قطع استثنائية فريدة من نوعها.

الساعات المعاصرة – تُدمج الابداعات التقنية ذات التصميم المعاصر (...la Duet ,Le Duel) والنماذج المبسّطة الطلائعية (La Tour) تعقيدات على غرار الثواني الارتجاعية ومؤشّرات احتياطي الطاقة وأطوار القمر والتوربيون والأجراس والتقويمات الأبدية...

الساعات المحمولة – وأخيراً ساعات السفر الكلاسيكية التي يُطلق عليها كذلك اسم ساعات الضباط، وهي قطع تاريخية تنتمي إلى تراث العلامة وتملك بدورها عدداً من التعقيدات الساعاتية: أجراس، تكرار تحت الطلب، تقويم، أطوار القمر، توربيون...

وتصمّم جميع هذه الابداعات في ورشات الدار. لقد أصبحت التحدّيات التقنية والجمع بين الأشكال والوظائف واحتياطيات الطاقة الكبيرة واللمسات الختامية الرائعة توقيعات مميّزة للعلامة.