Grant

守护时间的变形金刚

MB&F与L’Epée 1839共同呈献

MB&F与L’Epée 1839携手推出一款可执行任务的机器人时钟Grant，它具备三轨履带，外形结合了疯狂麦克斯与变形金刚造型。在今天这个快节奏、随时在线、全天候无休的世界里，我们无时无刻不受到时间的轰炸：分秒必争却永远不够，每个人都想争取更多的时间来赶上越来越快的分秒流逝。在过去，人们只需能精确掌握以小时为单位的时间就已足够；但在今天，世界上最精准的时钟，却必须完美掌握在整个宇宙中比一秒更小的时间单位。

无怪乎每个人都倍感压力，但请放轻松，好帮手就在您眼前。Grant在此：它是金刚战神结合疯狂麦克斯及变形金刚的综合体。

Grant是一架在护甲上具备时间显示的机器人，肩负着缓和超速流动的时间的任务。在Grant的护甲上没有闪烁不停的数字显示，也没有转动的不休的秒针。Grant能将脱缰野马般的混乱转变为令人放松的时分，而这正是您真正需要的时间面貌。

虽然Grant的时间流逝相对缓慢，但它可以借助三条活动橡胶履带，快速行驶在崎岖的地形（或最凌乱的书桌）上。Grant也可以在三种不同模式中任意转变：水平置于底盘上的低姿态；45度角蹲伏姿态；以及坐定上仰90度角形态。Grant的时间护盾也可随心所欲调整为舒适且最佳的阅时视角。

无论在何种角度观看，Grant经过高度抛光的时钟结构都能毫不隐藏地展露出来，让您掌握齿轮系统的每声滴答和转动变化。在其“肚脐眼”附近的主发条盒运作时，能发出令人特别着迷的“咔嗒”声。在Grant玻璃圆顶“大脑”中，负责计时的调节装置是采用等时振荡，完美体现时钟机构那出类拔萃的精准度。而实时观察Grant“思考”的模样，本身就是一种缓解压力的活动：Grant改变了时间面貌，让您可以尽情放松欣赏。

Grant的八日同轴自制机芯，具有媲美最高级腕表的相同顶级精工修饰：日内瓦波纹、倒角修饰、抛光、喷砂，以及环形和垂直缎面打磨。由于时钟组件的表面积较大，因此手工修饰时钟机芯，就远比修饰腕表机芯更具有挑战性。

虽然从不求战，但Grant相信，进攻是一种很好的防守形式：因此它同时也装备了适当的武器。他的左臂握着一只“你真的不会想找我的茬”的转盘，而它的右臂则紧抓着一架可拆卸手榴弹发射器。Grant的袖套管中甚至令有玄机：它的手榴弹发射器不仅可以拆卸，同时也是为八日发条装置上链和设定时间的钥匙，因此，它不太可能真的扔出手榴弹而耗尽火力或时间。

**Grant分别推出镀镍、黑色和蓝色三种款式，每款限量发行50只。**

### Grant的计时性能

L’Epée 1893采用旗下八日同轴自制机芯作为结构基础，并根据MB&F的设计开发出Grant时钟。Grant不仅外观类似以高精度微工程制作的复杂作品，它也的确是一件极为坚固的高精度微工程作品：其整体和内部时钟结构，由令人惊叹的268枚组件组成，这数目远超过许多复杂功能腕表。

在Grant“头部”的透明矿物玻璃圆顶下，时钟机芯的调节装置（由摆轮和擒纵结构组成）配备因加百禄（Incabloc）避震防护装置，能避免时钟在移动或运送途中造成损坏。虽然避震防护装置在腕表机芯中是标准配置，但在通常出处于静止状态的时钟里安装这一装置，却是十分罕见。不过，Grant并不是一件静止固定的时钟，它是肩负改变时间任务的机器人。

与您所预料的恰好相反，由于时钟组件的表面积较大，因此手工修饰时钟机芯远比修饰腕表机芯更具有挑战性。Grant的八日机芯采用多种精工修饰，包括日内瓦波纹、倒角修饰、抛光、喷砂，以及环形和垂直缎面打磨。

## Grant的变形能力

Grant可转变为三种姿势，每一种都具有实用目的。

姿势1：Grant的躯干收合在膝盖上，护盾∕时间显示在其背上水平呈现。如果Grant明显低于观者视线，这个平坦姿态可供方便读取时间；同时，在这相对稳定的姿势上，上链钥匙可为八日主发条上链。

姿势2：Grant的躯干安全地锁定在45度的位置，转变为更加容易识别的机器人形态。在这个倾斜的位置上，如果时钟是放在书桌或桌子上，无论观者是坐着还是站着，都能很容易读取时间显示。

姿势3：Grant的躯干与底盘成90度直立，现在它的护盾就会垂直呈现在背上。这个姿态，让它看起来最像其时常渴望成为的疯狂麦克斯战士（这就是人工智能），此刻钥匙的位置可进行时间设定。

然而（请别告诉其他人），Grant转换成三种不同模式的真正原因，其实是为了带给我们三种不同的游戏方式！

## 名称的由来是什么？格兰特坦克，又称为M3中型坦克

**M3中型坦克**是在第二次世界大战期间服役的中型美式坦克。在英国，这款坦克有两种不同的炮塔配置和机组规模，且每种型号都拥有自己专属的名字。英国人以南方军将军罗伯特·李（Robert E. Lee），为美式炮塔坦克起了“李”（Lee）的绰号；英式炮塔坦克则以北方军将军尤利西斯·格兰特（Ulysses S. Grant）的名字命名，被称为“格兰特”（Grant）。

M3坦克具有庞大的火力（就像是MB&F + L'Epée 1839联袂推出的Grant），同时装备精良（这点与Grant不同）。M3的缺点在于轮廓过高和较差的越野性能，这两个问题都在Grant中得到改善：低轮廓（平放时）和出色的高速越野性能（归功于三轨履带）。

**尤利西斯·辛普森·格兰特将军**曾在美利坚的军队和政府中担任最高职位。他在亞伯拉罕·林肯（Abraham Lincoln）的督导下，领导北方军队击败了南方军队，赢得胜利。在格兰特担任总统期间（1869-1877），共和党人在他的领导下，在美国的重建时期努力消除南部邦联民族主义和奴隶制度的遗留问题。

# Grant：技术规格

**Grant分别推出镀镍、黑色和蓝色三种款式，每款限量发行50只。**

**显示：**

时、分显示

**尺寸：**

卡车形态：高115 x 宽212 x 长231毫米

机器人形态：高166 x 宽212 x 深238毫米

组件总数：268

重量：2.34千克

**本体∕结构:**

变形本体具备三条活动履带和三种时钟∕本体姿势

材质：不锈钢、镀镍黄铜、镀钯黄铜

圆顶∕头部：矿物玻璃

**机芯：**

L’Epée自行设计和制作的八日同轴机芯

摆频：2.5赫兹∕每小时18,000次

动力储存：8日

机芯零件数：155

宝石数：11

因加百禄（Incabloc）避震防护系统

机芯打磨：日内瓦波纹、倒角修饰、抛光、喷砂、环形和垂直鱼鳞纹、缎面打磨。

上链：时钟右手上的钥匙不仅是武器，拉出后即可看到一枚两段式方形插孔钥匙，既可用来设定时间，也可为机芯上链（位于时钟背面∕钟盘一侧）。

L’EPEE 1839 – 瑞士穩居龍頭地位的時鐘製作廠

175多年來，L'Epée始終堅持站在腕錶和鐘錶製造的最前線。如今，它已成為瑞士唯一專注於頂級時鐘製作的錶廠。L'Epée錶廠是由Auguste L'Epée於1839年創立於法國靠近貝桑松的地方創立，其最初是製造音樂盒和腕錶的零組件，L'Epée的品牌特徵就是其所有的零件都是全部以手工打造而成。

1850年推出了自主生產的「平台擒縱」（platform escapement），其是專門為鬧鐘、桌鐘和音樂腕錶所專門創造的擒縱器，奠定公司發展及良好信譽的關鍵一步。1887那年，錶廠一年就製造了24,000枚平台擒縱器。這家錶廠也成為擁有許多特殊擒縱專利的知名專業品牌，如防撞擒縱（anti-knocking）、自動擒縱（auto-starting）與恆定動力擒縱（constant-force）……等；L’Epée也是當時幾個知名錶廠的主要擒縱器供應商。此外L'Epée在國際展覽中亦贏得了許多金牌獎項的肯定。

在20世紀中，L'Epée靠著卓越非凡的攜帶式座鐘，獲得極佳的聲譽，對許多人來說，L'Epée的時鐘不僅代表著權勢與地位；它更成為法國政府贈送重要外賓的官方指定禮品。1976年當協和號超音速客機開始商業飛行時，L'Epée的壁鐘更被選作機艙設備，以提供旅客正確時間。1994年，L'Epée藉由建造一座具有補償式鐘擺（compensated pendulum）、舉世最巨大的時鐘Giant Regulator，展現了錶廠對挑戰極限的渴望和能力，這座時鐘高答2.2公尺、重1.2公噸，光是機械機芯即重達120公斤，總共耗費了2,800個工時打造而成。

L'Epée目前錶廠位於瑞士侏儸山區的德萊蒙（Delémont）。在行政總裁Arnaud Nicolas的卓越領導之下，L'Epée 1839發展出一系列傑出的桌鐘，包括複雜的傳統攜帶式座鐘、結合當代設計的Le Duel時鐘，以及前衛極簡的La Tour時鐘。L'Epée的時鐘具有逆跳小秒、動力儲存指示、萬年曆、陀飛輪以及三問錶等高複雜功能，而所有的設計與製作都是在L'Epée廠內獨立完成。如今，超長動力儲量和卓越的光拋打磨，成為品牌最著名的共同特徵。

MB&F – 概念实验室的起源

在2015年，MB&F欢庆其创立10周年。这是史上第一个钟表概念实验室的10年: 10年来颠覆传统与想象的爆炸性超级创意，成就广受好评的钟表机械(Horological Machines)与传统机械( Legacy Machines)之10个非凡出众机芯，以这样稳扎稳打的根基MB&F成了知名的钟表殿堂。

在经历15年管理知名钟表品牌后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston董事总经理一职并创立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一间艺术及微工程概念实验室，并透过一群出众的独立钟表专家，共同致力于设计及制造出极具创意且重要的概念手表。与这些菁英共同合作研发，让Max相当乐在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕表Horological Machine No1（HM1）透过其复杂多层次、3D立体架构腕表的概念与表坛首次采用的完美机芯传动结构，奠定了品牌在特殊机械的一席之地，更传达了原创理念 -从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的机械皆可以诉说时间，而不是仅只于报时。

2011年，MB&F发表了Legacy Machine系列，这是一个受到传统制表所启发的全新系列，藉由优异的钟表技术来重新诠释复杂机械，以所创造出极富当代风格的机械工艺向19世纪的超凡制表技艺致敬。从LM1到LM2，MB&F更研发了自制机芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性万年历。MB&F目前仍然交替发表颠覆传统的创新Horological Machines系列与源自传统经典启发制成的Legacy Machines系列。

除了Horological与Legacy Machine系列腕表之外，MB&F也曾与知名音乐盒品牌Reuge合作，推出具有太空风格的MusicMachines（1、2及3）；与L’Epée 1839携手推出“太空站”（Starfleet Machine）、“火箭”（Destination Moon）、“蜘蛛”（Arachnophobia）、“章鱼”（Octopod）等造型特殊的时钟，以及三款机器人时钟（Melchior、Sherman及Balthazar），和一款星际钟表气象站“第五元素”（The Fifth Element）。2016年，MB&F还与Caran d’Ache联袂创作出名为Astrograph的机械火箭钢笔。

在这一段10多年的旅程中，MB&F也荣获了许多杰出大奖的肯定，也坚定我们革新之路的信心，其中更包含了超过4项来自著名日内瓦钟表大赏所颁发的大奖：如2016年，LM Perpetual万年历赢得最佳历法腕表大奖。2012年由日内瓦内瓦钟表大赏Grand Prix d'Horlogerie，LM1荣获「最受公众欢迎奖」（由钟表表迷投票选出）以及「最佳男装腕表奖」（由评审投票选出）的双重肯定。2010年，MB&F以HM4赢得日内瓦钟表大赏的「最佳概念与设计腕表」的奖项。而2015年，MB&F以独特的HM6 Space Pirate宇宙海盗在国际红点大展上荣获”红点”的「最佳中的最佳」大奖(Red Dot: Best of the Best)。