



ARTE JURÁSICO

Presentado como la onceava colaboración entre L'Épée 1839 y MB&F, este reloj se compone de una minimalista cabeza de cristal de Murano, donde se exhiben las horas y los minutos, y un par de patas articuladas, moldeadas a partir del escáner tridimensional de esqueletos fosilizados. El cuerpo, que simula una máquina del tiempo, resguarda un movimiento de 138 componentes con reserva de marcha de ocho días. Debido a que es una edición limitada, únicamente se producirán 100 cuentatiempos en verde, rojo y azul.