**Space Module太空舱**

# 模块化天气测量仪启程远征群星

征服太空！在所有人的想像中，这些词语体现出远行、冒险和探索发现的欲望。Space Module是L’Epée 1839所开发第一款探索遥远星球的新型太空舱，它配备了能够记录新大陆各种数据的传感器。三种气象仪器彼此相辅相成：湿度计、气压计和温度计，构成了有利于生命孕育的气象预报基础。

2019年是人类征服太空历史上一个特殊的年份：50年前，阿波罗11号成功带领人类完成首次登月壮举。对L’Epée 1839而言，这也是别具意义的一年，因为适逢品牌钟表厂欢度180周年纪念。在2019年巴塞尔国际钟表展上，L’Epée 1839推出Space Module：一款瑞士制造的气象仪器，其设计灵感源自上世纪60年代的早期登月太空舱。

这并非L’Epée 1839首次挑战征服太空：Starfleet Machine和Destination Moon都曾经带领我们在地球以外的地方开疆辟土。

气压计是指示天候优劣不可或缺的指标，能够测量大气压力。湿度计负责测量空气中的相对湿度百分比。至于温度计，则用于指示环境温度。这三项仪器皆为可模块化的机械装置，彼此叠加在一方稳定的底座上，其打磨装饰的灵感是源自探索太空的相关工具。

这座气象站装置的设计，是出自一位年轻的新锐设计师Martin Bolo之手。他以登月舱的层架结构、及其千斤顶式着陆架（更确切地说是登月架！）的特殊造型为灵感。

Space Module重3.8千克，直径25厘米，高21厘米（完整版尺寸），体积均衡稳当，使其几乎能够潜行各处。

**Space Module限量发行50座，备有金色和银色版本可供选择。**

**设计**

太空舱的总体结构借鉴了为登月所设计的各种装置构造和工程规范，特别是各自独立的层架系统。其轮廓的对称性和不同的设计元素，让人沉浸在品牌独有的探索和创新氛围中。

一面无实际作用的碟形通信天线、一架测量大气层风速的风速计、三枚用于返回基地的反应堆，当然还有一面象征登录成功的旗帜，这些不可胜数的细节就安置在三脚登陆架的基座上。

敢于与众不同，是L’Epée 1839作品过去180年以来始终秉持的理念，因此，今年刻意不在这款新作中纳入时钟机芯。这是品牌第一次有意放缓时间，甚至是跳脱时间洪流的创作……

**机械气象站**

Space Module气象站具备包含3项功能的仪器：湿度计、温度计和气压计，它完全采用机械装置，令其无论身处何种环境，气象站的正常运作都不会受到任何电子元件的干扰。不过，每架仪器都配备简单的校准螺钉，用于校准仪器偏误。

选用纯机械装置的做法，呼应了品牌悠久的历史，同时也体现其制作恒久作品的愿望。这件作品甚至涵盖了一个更加广泛的主旨，毕竟在所有的远征探险中，动力、可持续性和环保都是影响成功的关键。因此，百分之百的机械模块可以延长太空舱的使用寿命，摆脱太阳方位的牵制和电量耗尽的问题！

Space Module的运行需要地球的大气层才能发挥最佳功能。虽然地球不是唯一具有“宜居”大气层的地方，但这座气象站现阶段只能获取与地球相仿的数据差值。实际上，气压计显示范围介于980到1040百帕之间：指针指示的数值越高，就代表天气越好。湿度计指示空气中相对湿度的百分比：介于百分之0到100之间。温度则介于摄氏-10到50度之间。所有数据也同样会以英寸汞柱和华氏度的双刻度显示。

上面的红色指针专门负责指示数据，是经激光精细切削而成，展现出太空舱全速开启星际巡航的模样。三枚显示盘均为不锈钢材质，表面采用缎面打磨和抛光处理。

**模块化系统和结构**

L’Epée 1839选择采用模块化系统来打造这座太空舱。其三层架构各自独立，但通过可靠的磁吸式插刀锁定装置，即可层叠放置于底座上。每一层模块均完全独立。

太空远征对设备构造的限制也必须得以重视，工程师们因此面临一项严峻挑战：在将质量减到最小的同时，仍须遵循技术和美学上的要求，因而促使他们采用了比如铝这类轻质材料。

Space module共推出两种版本：一款由镀金显示盘、底座和脚架组成；另一款的组成部件则是采用镀钯处理。黑色阳极氧化部件（脚架和固定环）的运用，使得抛光、喷砂、缎面打磨、甚至是雕刻等装饰和精工修饰工艺都获得了画龙点睛的效果。

Space Module着陆架的设计专门针对崎岖或是不稳定的地面，并经过悉心制作，以确保太空舱在各种地表上的稳定性。

**Space Module太空舱**

**技术信息**

限量发行：各款推出50座

尺寸：直径257 x 221毫米

重量：3.8千克

169个零件

**3个气象仪：**

* 十二边形140毫米 x 35毫米（湿度计和温度计）／十二边形140毫米 x 57毫米

（气压计）

* 不锈钢显示盘
* 黑色阳极氧化铝底板／激光镌雕
* 红漆弯曲指示针（太空船造型）
* 位于底座下方的校准螺钉
* 气象仪和底座之间以3枚磁吸式插刀固定环锁定
* 重量：每个仪器约0.8千克

**气压计**

* 双膜盒无液气压计
* 两种显示单位
* 980到1040百帕（29到30.7英寸汞柱）

**温度计**

* 双金属片螺旋发条温度计
* 两种显示单位
* 摄氏-10／50度（华氏15／120度）

**湿度计**

* 金属螺旋发条湿度计
* 百分之0到100

**+ 1个底座**

* 阳极氧化铝底座，激光镌雕
* 黑色阳极氧化铝脚架／钻面切割黄铜柱脚（镀钯或镀金）
* 多种无实际功能的科学仪器装饰
	+ 三枚反应堆：不锈钢喷嘴
	+ 碟形天线
	+ 风速计
	+ 黑色PVD“L’EPEE 1839”旗帜

**+ 1个玻璃圆顶**

* 黑色阳极氧化铝圆框
* 手工吹制玻璃圆顶
* 可固定任何气象仪器：完全模块化

**年轻设计新锐：Martin BOLO**

Martin成长在从事细木艺术工坊的家庭，自幼就深受两代工匠所尊崇的价值观熏陶。他自然而然受到手工和创意工作的吸引，并由此展开一段不寻常的求学过程。在取得第一个工业机械文凭之后，他接着进入利摩日美术学院，并获得DNAP（法国造型艺术文凭），专业为产品设计。

为了完善他在手工艺领域的知识，并重拾他来自瑞士的传统，Martin进入洛桑州立艺术学院（ECAL）攻读硕士，主修奢侈品和工艺进阶研究设计。

与知名品牌合作的职场经验，让他有能力涉猎高级钟表、美食艺术、甚至是高级定制时装等令人着迷的领域。

Martin醉心技术并热爱科幻小说，仿佛天生就无法抗拒机器的魅力，尤其是那些不可思议的机器……

**L'EPEE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商**

L'Epée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享负盛名的制造商。L'Epée由Auguste L’Epée于1839年在法国贝桑松（Besançon）创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Epée成为“平台”擒纵机构（platform escapement）的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际会展上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Epée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Epée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Epée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator”（巨型标准钟），展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙（Delémont）。在公司首席执行官阿诺·尼古拉（Arnaud Nicolas）的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术（Creative Art） - 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计（Contemporary Timepieces）- 具当代设计风格的技术作品（Le Duel、Duet……）并内建复杂功能的前卫极简款式（La Tour），例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等……。

马车时钟（Carriage Clocksni）- 最后是别称为军官座钟（officer’s clocks）的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等……。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。