

## PISTOL

L'Epée 1839 avec son nouveau partenaire, The Unnamed Society, dont la devise est « Créer l'impossible inimaginable », relève un nouveau défi créatif, esthétique et philosophique en explorant un nouveau concept de pendulette.

Dans une interprétation imprévisible, d'un revolver, le Colt Bisley, et se autant dans sa forme que dans sa temps.

Cet objet unique et intemporel a non élégance et praticité mais possède Pancho Villa, acteur clé de la fois immortalisé avec son Colt Bisley avec son mouvement complexe, il les mains de Pancho Villa, il devient



'Pistol' s'exhibe sous la forme représentée en tant qu'œuvre d'art qui, fonction, capture la valeur et l'ironie du

seulement réussi à allier parfaitement également une histoire riche : révolution mexicaine, a été de nombreuses à « canon rotatif » ; en tant que revolver, symbolise le danger et la mort mais dans symbole de révolution et de liberté.

L'association du pistolet et de l'heure symbolisent à juste titre la préciosité de chaque instant et la vitesse à laquelle il peut être volé. Dans cette magnifique création, 'Pistol' sublime admirablement le temps dans un design séduisant et grâce à une élaboration technique fascinante.

Possédant une réserve de marche de 8 jours et doté d'une crosse unique, 'Pistol' est muni d'un canon qui servira d'orifice de remontage du mouvement – comme on nettoie son revolver toutes les semaines –, d'un chien et d'une gâchette fonctionnelle – mixer forme et fonction fait partie de l'ADN de L'Epée – et d'un barillet pour les heures et les minutes qui se réglent directement, tel un tireur d'élite vérifiant la libre rotation du barillet...

### Spécifications techniques

#### **Edition limitées de PIÈCES UNIQUES**

Réserve de marche : 8 jours

Rubis: 17

Poids : Revolver : 2 kg + socle : 1.3 kg

Composants : 191

Dimensions : 350mm longueur x

172mm largeur, socle : 60.5mm diamètre

Matériaux : Laiton palladié, Inox

Finitions : satinage, polissage, sablage, gravage  
laser, diamantage

Fréquence : 18,000 vph / 2.5 Hz



### **L'EPEE 1839**