***Ovale Tourbillon Quatre Quarts Gravée***

*Hommage à l’histoire et à la tradition de la marque*

A l’occasion des 180 ans de l’Epée 1839, la manufacture dévoile une horloge traditionnelle, pièce unique, et met à l’honneur son héritage de grande manufacture de pendulette d’officier. Cette horloge de la collection Ovale, outre son affichage central des heures et minutes, présente de nombreuses complications : le tourbillon, la phase de lune, le réveil, le calendrier (Jour et Mois), et la sonnerie des quarts !

Afin d’ajouter à l’exceptionnel, L’Epée 1839 a fait réaliser une gravure main sur l’intégralité du cabinet. Deux types de gravures (relief positif ou négatif) viennent se combiner pour dessiner un motif abstrait décorant avec style l’ensemble du boitier.

Cette pièce unique affiche les heures et les minutes sur un cadran blanc émaillé. Les deux aiguilles reprennent les formes historiques des pendulettes d’officier. La phase de lune à six heures indique le rythme lunaire. Sur la partie basse de la face avant se situe l’affichage des jours et des mois ainsi que le réveil.

La sonnerie du réveil est contrôlée au moyen d’un barillet dédié permettant de gérer son réveil à volonté. Il possède son propre timbre, caractéristique et puissant.

Il est possible d’admirer le tourbillon aux épées sur le sommet de l’horloge grâce à une ouverture en verre et ainsi profiter de l’impressionnant diamètre du balancier et de son rythme caractéristique de 2.5 Hz ou 18 000 alt/H.

Avec une réserve de marche de 8 jours, l’horloge a la particularité de sonner les quarts. Le double gong (barillet indépendant) sonnera les heures avec un gong par heure, le quart d’heure suivant avec un double gong, la demi-heure se fera entendre avec deux doubles gongs et le quart final avec trois doubles gongs. Un système de marche/arrêt se situe au sommet de l’horloge, les sonneries seront donc muettes à la demande. Une clé unique permet la mise à l’heure et le remontage des barillets accessibles en ouvrant la porte vitrée à l’arrière de la pendulette.

Ovale Tourbillon Quatre Quarts est une pièce unique dorée composée de 433 éléments, livrée dans un écrin traditionnel en cuir incorporant comme à l’époque une fenêtre permettant de lire l’heure en voyageant. L’histoire raconterait que l’horloge d’officier tire son nom du fait que Napoléon, alors chef des armées, imposa à ses généraux de porter une horloge sur tous les champs de bataille après avoir subi une défaite à cause du retard d’une partie de ses troupes.

Depuis près de deux siècles, la manufacture L’Epée 1839 crée des horloges mécaniques dont beaucoup ont été offertes aux Grands de ce monde. De nombreuses personnalités reconnues ont reçu et/ou offert en cadeau des pendulettes d’officier signées L’Epée 1839.

***Ovale Tourbillon Quatre Quarts Gravée***

**INFORMATIONS TECHNIQUES**

Référence 64.6143/901

Édition limitée  Pièce Unique

Composants totaux 433 pièces

Poids : 2.9 kgs

Dimensions: H 14cm L12.9cm l10.8 cm

**FONCTIONS**

Heure / Minute

Réveil

Jour / Mois

Phase de lune

Tourbillon

Sonnerie : heure (1gong / 1h ; 4h = 4 gong ), quart d’heure (double gong), demi-heure ( double gong x2) et trois quarts d’heures (double gong x3)

Sonnerie : On / off

**MOUVEMENT**

Mouvement L’Epée 1839 à complications

Composants: 299 pièces pour le mouvement et 77 pour le Tourbillon

Rubis: 15

Echappement: 18'000 alt/H

Calibre: Cal. 1881T

Réserve de marche: 8 jours

Matériaux : Laiton doré

Cadran : Email blanc

Mise à l’heure et Remontage du mouvement grâce à la clé typique des pendulettes d’officiers L’Epée 1839.

**HABILLAGE**

Porte arrière pivotante

Composants : 49 pièces

Matériaux : Laiton doré (épaisseur de 3 microns) et verre minéral

Finitions : Poli, satiné et sablé

Gravure à la main par un artiste sur l’ensemble du cabinet