**L’Epée 1839 Creative Art Residency**

**呈献全新杰作：工坊技艺邂逅灵感跨界合作**

L’Epée 1839 的灵感汲取自广阔领域，从当代设计到多元艺术形式皆为其源泉。如今，品牌工坊推出全新系列臻品，以精湛工艺与大胆创意为核心，将 Creative Art 系列的标志性作品以全新艺术视角重新演绎，使之蜕变为真正的艺术杰作。每一件孤品，或完整呈现工坊的自制技艺，或凝聚与杰出艺术家的跨界合作。最终成就的是一组超越艺术边界的动态机械雕塑：工艺与创意交融，成就非凡杰作，每件作品都拥有独特个性与气质，礼赞艺术与真我。

在每一件作品背后，是一支由设计师、工程师、机械师与高级制表大师组成的团队，他们的热情与专注推动着工坊不断前行。从研发到终装，每一座时钟都经由这些匠人之手淬炼而成，将数百年传承的制表工艺与前卫创新融为一体。他们的专业确保每一处细节——从机芯的律动之心到表壳的精致打磨——皆映射出真正工艺的灵魂。

L’Epée 1839 的工坊亦是创意合作的舞台，积极拥抱跨界艺术，开拓未知领域，让自制工艺与外部艺术在此交汇，为每一件创作注入新生。正是这种共创精神与创新理念，驱动品牌不断突破钟表疆界，为藏家呈献既永恒、又大胆，并融合艺术表现力的珍品。

凭借卓越的机械技艺、超长动力储存、精湛修饰、趣味巧思与意想不到的幽默点缀，L’Epée 1839 已赢得盛誉，将时钟化身为非凡的动态机械艺术雕塑。

逾 185 年来，L’Epée 1839 不断精进高级机械钟表艺术。直至今日，仍是唯一一家全心专注于机械钟表的瑞士制表工坊，在同一屋檐下传承传统制表工艺，同时勇于拥抱创新。

**L’Epée 1839 × Vincent Calabrese 联名款 Flying Tourbillon**

在向制表界最受尊崇的复杂功能——陀飞轮——致敬之时，L’Epée 1839 隆重推出两枚特别孤品。这两件超越时计本身的机械艺术臻品，诞生于大师级制表师 Vincent Calabrese 与才华横溢的艺术家们的远见合作。

两件创作分别搭载于手工彩绘外壳中：由艺术家 Morena Fetoshi 呈现的 *Phoenix Eternis Ignis*，以及艺术家 Séverine Bugna 手绘的 *The Icon – Beaux Arts*。它们在技术造诣与艺术表达之间架起桥梁，正是品牌勇于突破精神的写照。

###

### **孤品一：Phoenix Eternis Ignis**

***合作艺术家：Morena Fetoshi***

灵感源自神话中的凤凰——重生与永恒更新的象征，Phoenix Eternis Ignis 映射出时间的循环之舞。宛如浴火重生的传奇鸟灵，这件作品凝聚了永恒的美感、和谐与时间再生的寓意。

“永恒之火”一词正是这一神话的精髓——生与灭的持续循环，恰如这枚孤品机芯不息的律动。它不仅仅是一座时钟，更是神话与机械的诗意融合——在这里，传奇与工艺交织，点燃对永恒时间的礼赞。

在漆黑背景之上，凤凰以炽烈的橙色跃然而出，细致的手工绘制使其在光焰中振翅升腾。作为重生与坚韧的普世象征，凤凰诉说着时间的无尽轮回——这是关于再生、能量与蜕变的寓言，被凝练于陀飞轮的核心之中。

**关于艺术家 Morena Fetoshi**

自幼年起，Morena Fetoshi 便以绘画作为日常生活的精神出口——一个让想象力与创造力自由飞翔的世界。从童年的热爱，逐渐成为一生的追求，她专攻水彩与丙烯绘画，作品多聚焦于动态速写与表现性肖像，捕捉动作的生命力与情感的深度。透过艺术，Morena 将个人表达转化为鲜活而恒久的作品。

**技术规格**

* **机芯**：品牌自制 40 日机械机芯
* **动力储存**：40 天
* **功能**：时、分，双飞行陀飞轮
* **尺寸与重量**：直径 290 mm（40 公斤）
* **材质与修饰**：大尺寸钛金属外壳，镀金黄铜，黑色表盘与夹板

**孤品二：The Icon – Beaux Arts**

***合作艺术家：Séverine Bugna***

这件作品以鲜活的色彩与饱满的形态颂扬生命。

圆润的造型吟唱着运动的欢愉，每一道曲线是微笑，每一处纹理是心跳。线条起舞，轮廓震颤，艺术化作一场礼赞——为生命的丰盈柔美献上热烈的颂歌。

*The Icon – Beaux Arts* 通过流畅的手绘曲线与色彩，呼应时钟本身的圆形轮廓。和谐的构图让外壳化身为鲜活的画布，曲线与色彩在此舞动平衡。它以充满喜悦的创意表达，展现出美术与高级制表技艺的完美融合。

**关于艺术家 Séverine Bugna**

自幼浸润于艺术氛围，Séverine Bugna 曾获多项奖项与荣誉，并在法国艺术家沙龙的 **大皇宫**等殿堂级场所展出作品。她坚信艺术是喜悦的源泉，因此也积极投身公益创作。她的创造力不仅限于画布，更延伸至器物之上，将日常之形重塑为艺术作品——这一独特视角正使她成为此次孤品彩绘的不二人选。

**技术规格**

* 机芯：品牌自制 40 日机械机芯
* 功能：时、分，双飞行陀飞轮
* 尺寸与重量：直径 290 mm（71 公斤）
* 材质与修饰：大尺寸黄铜外壳，镀金黄铜，黑色表盘与夹板

### **关于机芯**

这两件孤品的核心，皆为由 **Vincent Calabrese** 构思的飞行双陀飞轮，直接安装于分针之上。整个机芯围绕中央轴心旋转，而擒纵系统则完成 60 秒整圈运转。陀飞轮通过抵消重力效应，向 Abraham-Louis Breguet 的开创性发明致敬。凭借 40 日动力储存，这是一件真正让时间“飞翔”的机械雕塑。

表盘装饰有当代感的**机刻雕纹（guilloché）**，通体黑色电镀，涡轮般的曲线展露机芯架构。三层波浪形主夹板营造出无限延伸的纵深感，放射状磨砂数字则强化了表盘的漩涡动感。逆时针旋转的飞行陀飞轮，与顺时针转动的表盘形成对比，不仅提升可见度，也增强了视觉魅力。这既是技术壮举，也是艺术奇观——一场关于重力、时间与机械工艺的诗意邂逅。